

Keikalle Kellariin mahtui 21 + bändi

Mahtipontista indierockia esittävän Purple Reckoningin levyjulkaisukeikka veti Suomen ehkä pienimmän levykaupan turvoksiin.

Juho Peltoniemi

Hämeenlinnalainen indierockelectronicdeathrock-yhtye Purple Reckoning esiintyi torstaina ehkä Suomen pienimmässä levykaupassa Levykellarissa ehkä Suomen ahtaimmin pakkautuneelle yleisölle.

Ruohonjuuritason kuhinaa internetin verkkoyhteisöissä pontevalla promokampanjallaan aiheuttaneen yhtyeen akustista levyjulkaisukeikkaa ahtautui seuraamaan 15 neliömetrin myymälään (miinus wc, myynti- ja levytiskit) parhaimmillaan 21 henkilöä.

Yhtye palkitsi navasta ylöspäin hikoilleen ja ainakin ilmanvaihdon vuoksi pirteään pakkaseen auki olleen ulko-oven vieressä seisseen,



KOVIN KOMPAKTIA. Purple Reckoning esitti kompaktin puolen tunnin keikan kompaktissa ympäristössä. Laulaja Einari Stylman vaaleine afroineen vangitsi yhteen pakkautuneen yleisön huomion. Kaikki halukkaat eivät mahtuneet sisälle, vaan osa yleisöstä joutui seuraamaan keikkaa pakkasessa värjötellen.

varpaista palelleen yleisönsä esittämällä suurin piirtein koko olemassa olevan tuo-

tantonsa. Bonuksena kuultiin ratkiriemukas versio klassikkokappaleesta ”Hummani

hei”, jonka yhtye esitti kiitoksena levy-yhtiölleen Humma Recordsille.

Täydessä kokoonpanosaan seitsenhenkisen yhtyeen sanoittaja, perkussionisti ja virallinen lausuntovastaava **Samppa Kaartinen** kertoo yhtyeen treenanneen tiiviisti nykyisen, timmin yhteisöittämän saavuttamiseksi.

– Bändin jäsenet opiskelevat ympäri Suomea, mutta kaikki ottavat aika paljon akateemisia vapauksia. Treenejä on pidetty pari kertaa viikossa, usein koko päivän mittaisia.

Kaartinen kertoo noin

vuosi sitten nykykokoonpanoonsa muotoutuneen yhtyeen pyrkivän intohimoisesti uusille keikoille ja ehkä myös hieman levyjulkaisukeikkaa isommille estradeille.

– Keikkojen hankkiminen menee kaiken muun edelle.

Purple Reckoning levyjulkaisukeikka Suisto-klubissa la 13.2.

Levyjä hyllyyn omasta tallista

Humma Records, julkaisija Purple Reckoningin takana on viime vuoden lopulla idean tasolla ja vasta viime viikolla paperilla syntynyt sataprosenttisesti hämeenlinnalainen pienlevy-yhtiö. Humman tallipäällikköinä häärivät paikallisista musiik-

kipiireistä kovin tutut miehet, Levykellarin perustaja ja useita levyjä aiemminkin julkaissut **Ville Lilja**, veljensä **Joonas Lilja** ja Ämy-pomo **Paavo Raappana**.

Humma Recordsin toiminta lähti liikkeelle 500 kopion painoksella Purple Reckoningin

debyytti-EP:stä. Tallin toinen kiinnitys on ”melodista runtausta”soittava helsinkiläistrio Puskii!, joka työstää myös debyyttiään.

Humma Records on yhdessä hc-punkiin ja doom metalliin keskittyneen Winter Recordsin kanssa

Levykellarin omia julkaisukanavia.

– Uusia bändejä on hakuksessa koko ajan. Musiikkityylejä emme ole mitenkään rajanneet, mutta levymogulien pitää itse tykätä, Ville Lilja määrittelee yhtiön julkaisupolitiikan.